

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
洛璵子賦註卷下

詳校官中書臣瞿照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

賸錄監生臣吳殿英

欽定四庫全書

珞琭子賦註卷下

宋 釋曇瑩 撰

無合有合後學難知得一分三前賢不載

王廷光曰道立於兩成於三變於五而天地之數具其十也耦之而已蓋五行皆有耦推而散之無所不通然耦之中又有耦焉故萬物之變道至於無窮也易立象以盡意為言之不可盡意也何獨易也所謂無合有合者亦然且如甲乙之合甲不見己而見午

亦然也蓋午中有巳也此乃無合有合者也得一分
三者甲祿得巳為一合也得午為二合也得亥為三
合也亥之與寅支合也此乃得一祿而為三合者也
舊註以庚祿在申以申子辰上得庚謂之得一分三
此乃三合會祿衆所共知又何謂之前賢不載後學
難知也此篇與前文見不見之形抽不抽之緒理相
貫穿李虛中論支干合全格者年月日時胎五位何
以能合干支全也蓋言其子則丑在焉言其寅則亥

在焉言其甲則已在焉言其乙則庚在焉祿干五位
如帶甲乙丙丁戊全自然合起己庚辛壬癸十宇之
全矣十二支中如帶寅卯辰巳午全自然合起未申
酉戌亥十宇之全矣或於子丑位有歲運祿馬加之
則十干十二支皆合全也言此一法開闢以來如珞
琭子者深明此意故曰後學難知李全曰得一者謂
庚祿在申申子辰三位皆為庚祿之位若庚人七月
或於日辰時並為建祿或是庚子庚辰尤佳故云得

一分三前賢不載也曇瑩曰嘗試論之其實與亥合而不見亥但得壬者是也緣亥上有壬壬祿在亥故也又如甲與己合而不見己但得午是也緣午上有己己祿在午故也次如寅午戌合而不見寅但得甲者是也緣寅中有甲甲祿在寅故也大抵合中帶吉其福可言合處相傷却成無補舉一隅須以三隅反所謂得一分三前賢不載

年雖逢於冠帶尚有餘災運初至於衰鄉猶披鮮福

王廷光曰天道之運周而復始或始小而終大或始盛而終衰故有消息盈虛之異者人之運氣年庚亦由此也每年運或初離沐浴暴敗之地而順行纔至冠帶之上未可便以為福蓋尚有敗鄉之餘災也或自旺鄉而行初至衰鄉亦不可便以為禍蓋猶披旺鄉之渺福也譬之戊辰木人九月生大運作五歲起於壬戌六歲遇癸亥木之長生十六歲運至甲子乃木人暴敗之運兼遇甲子自死之金為木之身鬼豈

不為災也至二十六歲運遇乙丑雖是木人冠帶以其初入丑鄉尚帶甲子餘災而來故曰年雖逢於冠帶尚有餘災者歟或木行運至丁卯卯乃木旺之地若乍入辰鄉亦未可以言災蓋猶披旺鄉之渺福而來也故曰乍入衰鄉猶披渺福者歟所以行運有前後五年之說蓋由此耶通元經之行運若不歷冠帶臨官便逢旺地雖不歷艱辛而六年遭遇然物禁左道故以便衰或爾不壽行運亦當明此李仝曰言大

小行年雖出困敗初至冠帶之鄉猶有餘災如久病
得瘡尚瘦弱也言大小運行年初出帶旺始入衰鄉
尚帶旺氣如初罷官君子尚有威勢也曇瑩曰年有
太歲也時由運氣也年雖逢於冠帶由披暴敗之餘
災運雖至於衰鄉尚帶旺宮之鮮福

大段天元羸弱宮吉不及以為榮中下興隆卦凶不能
成其咎

王廷光曰天元者以干為祿也於天元言祿則中下

興隆者乃支為命納音為身其可知也人之生也以得祿為榮以亡祿為辱故此篇必以天元為主也天元者主人有祿歲運或於五行生旺之處而遇天祿者則應官易於榮顯也或大段天元五行無氣之謂羸弱雖所臨宮分之吉亦不及以為榮也譬之甲申水人得庚申運甲祿至子已敗而逢庚為鬼斯可謂大段天元羸弱者哉雖干是甲申納音水吉旺之宮以其天元無氣雖宮吉亦不及為榮也中下興隆者

中元曰支主命下元曰納音主身身命俱臨五行興
旺之地雖八卦定分為凶亦不能致災也且如甲寅
木得乙亥月身命木木得乙亥以逢生旺之氣可謂
中下興隆者歟雖亥中有乾卦屬金金傷甲木為鬼
卦之傷祿以其身命五行生旺故曰卦凶而終不能
成其咎也此篇前後多論九宮八卦之說而非洛琭
子三命之本意也觀前文理相貫則正義自可證矣
李全曰凡言天元者即十干羸弱者指衰病死墓絕

處也若天元羸弱九宮雖遇一吉三生不能解救其災也中謂支也下謂納音也此言二命有氣雖八卦遇五鬼絕命亦不成災也曇瑩曰天元者十干之謂也為天為尊為清為貴其於人也為祿人元者支神之謂也為地為卑為濁為富其於人也為福下元者納音之謂也為柔為剛為進為退其於人也失在爭戰達乎純粹故元談云達莫達乎純粹窮莫窮乎戰爭

若遇尊凶卑吉救療無功尊吉卑凶逢災自愈祿有三會災有五期

王廷光曰積日為月積月為歲歲者日月之所積此言太歲為辰之尊也推日以計運推月以計氣本命者大小之尊也以干為祿曰天元以支為命曰人元以納音為身曰地元干祿層陽者為身命之尊也以然言之則太歲為尊也以人言之則本命為尊也以三才言之則祿亦為尊也易曰天尊地卑乾坤定矣

卑高以陳貴賤位矣於此可以斷吉凶之由也五行
四柱或上尊凶而下卑吉者卑勝尊也下尅上曰伐
也尅我之謂鬼故占病者雖藥亦無功也或上尊吉
下卑凶陰陽理順上制下曰治也我尅之謂財占病
雖不藥而自愈也祿有三會者如甲祿在寅遇甲寅
是正首之一祿也得甲午是暗合天德之會二祿也
得甲戌是祿堂之會三祿也災有五期舊註以生旺
死三鬼呼為五鬼者又何謂之五期也五期者以干

支祿馬旺變遇死絕之地者是也一說以太歲月建
日辰大小運五處皆來朝會凶煞所聚於五行天地
之氣刑尅本命斯亦謂之災有五期者歟譬之癸亥
生辛酉月壬戌日庚子時叶命四十歲大運丁巳小
運乙巳太歲壬寅月建戊申日辰庚申是日也凶神
惡煞為災集會於元辰此謂之煞會五期者也蓋乙
巳小運之火來生丁巳大運之土併來衝破癸亥本
命三才之水絕於丁巳遇癸傷命於返吟之上巳中

雖有驛馬又為壬寅太歲之刑害也月建戊申之土
又來六害本命為水壬三才之生鬼叶庚申日併害
元辰來刑太歲下之犯上寅巳申會起辛恩三刑亥
酉年月並坐自刑四孟會四重刼煞期會破碎集於
運元此命雖官入五品於是年是日不免以受傷刑
而後惡死亡矣此所謂災有五期者歟李全曰祿為
尊天元也支及納音為卑假令丙午水命人生於七
月雖運馬而前行厯亥子運二十年丙午祿俱火也

遭五鬼所害性命納音水主是也尊凶卑吉遇已宮
庚於鬼鄉前途辛丑丙辛喜合干火也丑土主相生
不相剋是祿命尊吉納音水雖逢土是尊吉卑凶逢
災自愈也運上消息倣此災福也天祿為福其類有
三如甲祿在寅要本祿本命驛馬二位上見甲是也
仍以五子元遁到處詳之五期者五鬼是也生死旺
五鬼呼為五鬼經云三元逢五鬼閻羅三使追曇瑩
曰立年為尊其胎月日時資以次之大運為尊其太

歲小運資以次之若遇本命與大運德合於建旺之
鄉其歲運日時凶而不能為咎大運與本命互戰於
死囚之地其歲運日時吉而未之為救故曰尊凶卑
吉救療無功尊吉卑凶逢災自愈祿有三會者長生
帝旺庫也其為至吉之地災有五期者衰病死敗絕
其為至凶之地蓋祿即福之稱非干祿之祿也今之
學者但舉三合而不知其然金逢己酉丑木居亥卯
未火得寅午戌水坐申子辰此是祿有三會也

占多吉少類大過之初爻福淺禍深喻同人之九五

王廷光曰太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦以定吉凶也卦之所占數之所合卦與數未嘗不相耦也且如占多吉少之命以其休囚氣盛故不宜以求於進用也而有類於大過卦中初六爻體柔而乘剛其彖藉用白茅而在下無過世之才非有為之時可以遯世而避蓋位而無輔是以動而有悔也福淺禍深之命以其五行相尅而無氣亦非謀進用

之宜喻如同人卦中九五應其彖先號咷而後笑大師克相遇者焉言兩剛之於五有尅之道六二以柔弱而勝剛強九五老陽太過以禍淺福深用則生咎矣珞琭子舉此二卦占多吉少福淺禍深類喻於五行無氣之命蓋非特談卦也李全曰此論八卦立成變法假令澤風大過卦初爻發動變巽入乾呼為五鬼從第三位一變上為生氣二變中為天醫三變下為絕體四變中為游魂五變上為五鬼舊註歌云變

巽來入五鬼鄉從巽入乾有低昂所以呼為小吉卦
凶多即是鬼為殃言法此爻是也亦是變卦假令天
火同人卦九五發動變乾為離卦呼為絕命從上位

一變上為生氣二變中為天醫三變下為絕體四變
中為游兇五變上為五鬼六變中為福德七變下為
絕命舊註歌云假令乾卦化為離絕命之鄉例要知
思此非也皆防備細尋推言此喻九五爻是也墨瑩
曰澤風大過只取內宮變巽入乾其為五鬼一變上

為生氣在坎二變中為天醫在坤三變下為絕體在
震四變中為游兇在兑五變中為五鬼在乾故云已
巳戊辰度乾宮而脫厄天火同人只取外象變乾入
離其為絕命一變上為生氣在兑二變中為天醫在
震三變下為游兇在坎五變上
為五鬼在巽六變中為福德在艮七變下為絕命在
離故曰壬申癸酉入離宮而消亡

聞喜不喜是六甲之盈虧當憂不憂賴五行之救助

王廷光曰空亡者為天地虛脫之辰干祿不到之地
是故逢德則致清閒遇煞則為絕滅行年歲運若逢
祿馬貴人則可以謂之喜矣復不為喜者蓋六甲中
俱值十二位之空亡也空亡謂之天中然為然最重
六陽命畏於陽宮六陰命畏其陰位運歲行年或遇
之以祿馬貴人而在空亡之上雖有福盈而為禍虧
矣譬之甲辰人得壬寅見祿逢馬可以謂之喜矣而
不以為喜者蓋甲辰旬中陽命至寅陽宮乃正空亡

也兼以壬食於甲納音金火之相戰雖有祿馬而以
空亡五行之虧盈相制所謂聞喜不喜是六甲之虧
盈者哉當憂不憂者假如戊申生得丁酉而敗又遇
破碎自刑斯可謂之憂矣所謂不憂者以丁酉之死
火已化而為土矣是故土遇丁酉而不敗蓋子傳母
道也故曰當憂不憂賴五行之救助李全曰虧損也
盈益也假令三命太歲大小行運食神干祿合會之
鄉當有喜而不見喜者是六甲旬中或是空亡或在

旺鬼之鄉災然亡神之位或是運身反冠祿馬雖以有所盈却大有所虧以是之故不能為其喜也假令甲寅人運至申上謂之反吟又寅遇申刑祿命俱絕為旺金所制當憂而反不憂者為遁見壬申是干救神術云絕處逢父母變災為福又寅午戌驛馬在申若更胎月日時有所救助故無憂也曇瑩曰聞喜以盈為言盈者益也不喜以虧為言虧者損也損益之道由六甲而推之當憂不憂者但五行休廢處逢生

是也只如木得甲申癸巳水金逢丁亥戊寅土水值
辛巳壬寅金火得庚申己亥木故曰當憂不憂賴五
行之救助

八孤臨於五墓戌未東行六虛下於空亡自乾南首

王廷光曰出於一為家包於一為嫁所歸宿之地也
福以堅實為衍禍以虛耗為忒所謂癸巳者五行所
不至之地也八孤者三位中除辰戌丑未乃五行之
墓其餘八位者孤虛之辰或孤臨於墓如申酉人孤

辰在亥而寢宿居未也五行之墓寄於四季之中其氣皆隨月建而東行也猶之戌與未乃木火之墓木自亥生火從寅起火木之氣皆自寅道之東行而鍾藏於戌未之墓故曰八孤臨於五墓戌未東行者歟六虛下於空亡者六虛乃六位空亡對衝辰是也譬如乙丑生人以亥為六陰正空亡亥衝己為六虛亥為乾天己為巽地己乃南方之首辰故曰六虛下於空亡自乾南首李全曰八孤對處為六虛是六八虛

位下先從孤數至虛故云下於空亡孤既東行虛則西廻故云自乾南首生於此者防骨肉離異睽隔鄉閭一生散失蹇無餘財亦宜消息曇瑩曰甲子旬中戊亥為空亡蓋空亡對衝為太虛乃辰巳也戊亥是乾金之位在西極之北隅迤邐甲戌甲申中自乾南首故寅申巳亥四孤之地辰戌丑未五墓之鄉向戌未而東行順空亡而逆轉

天元一氣定侯伯之遷榮支作人元運商徒而得失

王廷光曰貴者聖賢之所可及衆人無與焉富者衆人之所可至在聖賢不足以言之侯伯者天下之所貴者也故以天元一氣而推之商徒者天下之所謂富者也故以支作人元而推之矣十干祿乃天元之一氣天祿之所司貴富而已或祿帶天德官印貴食於五行四柱之中兼得生旺氣者則侯伯有遷榮之拜矣支日人元其有衝露言命之變則可以論商徒之得失矣如亥子水人得巳午火以為命財或寅卯

木人得申酉金以為財鬼商賈之徒詳以人元定財物之得失餘皆倣此李全曰十二支為人元干者取根幹以得名支者象枝條而立義十干象天而動十二支象地而靜陽唱陰和夫行婦隨支配於干得以循環進退又以納音為地元凡看商賈之徒求財求福以十二支納音詳之雲鑒曰冲氣舒而山川秀發日月出而天地清明陰陽在人亦如此也向指天元清貴合言侯伯遷榮是知天元秀氣而吉將加臨者

人得之貴也支元純粹而四柱比和者人得之富也
直云富與貴而不言貧與賤者何也反此則為貧與
賤耳須觀有氣無氣當究進神退神故下文云財命
有氣財聚命衰之謂也

但看財命有氣逢背祿而不貧若也財絕命衰縱建祿
而不富

王廷光曰人生以財命為主五行所尅者謂之財有
氣謂財與命皆得寓之於五行生旺之地也雖四柱

背祿使之無官亦不至貧賤也或命與財二者無氣雖得建坐祿使有小官亦不能致富貴也譬之庚寅木入尅丙戌土為財土旺在戌身命二木至東南戌雖背申之庚祿以其財命有氣逢背祿而不貧也若也財絕而命衰者如甲辰生人得丙寅火以金為財絕於寅辰土至寅而為命鬼兼遇空亡可謂財絕命衰矣雖月建坐祿以財命無氣所以縱建祿而不富者也李全曰此言祿財命財在長生臨官帝旺有氣

之鄉生者逢背祿而不貧如甲寅人生於戊辰月受胎於己未月又戊戌日丑時生甲寅祿命以土為財如此者雖背祿一世富强名位發達官必崇顯又若甲寅陽命生於乙亥月受胎於丙寅月庚寅日辛巳時此謂建祿一世貧窮常為不義之徒故有官職亦須卑下又如壬子陽命男受胎於四月生於正月甲戌日丙寅時生此乃但為富豪之人平生必無官職為以火為財生於有氣之地土為官是病絕之處故

云富而無官又的然也其貧賤者生處俱弱不逢貴氣自可見也曇瑩曰前云以干為祿向背定其貧富蓋指財命兩宮各宜旺地又如庚申木命庚祿在申丁亥月中木生土旺順行大運背祿何貧又如火歸巳地逢金土向申中遇水皆曰財命有氣雖背祿而不貧財絕命衰者如戊戌木命丁巳月生雖於建祿財鄉其奈命衰財絕此法不但月上時日皆然故云財絕命衰雖建祿而不富

若乃身旺鬼絕雖破命而長年鬼旺身衰逢建命而夭壽

王廷光曰五行之理能制物而不為物之所制者勝為物勝者為鬼人受五行元氣必致勝物而不為物之所尅也五行納音之為身身之旺則尅我之鬼自然絕滅矣或鬼乘旺氣則我身必致衰矣是謂受制則天制物則壽譬之庚申木人得壬寅之金運金尅木為鬼金絕於寅寅乃木旺之鄉然則寅申之破命

以其身旺鬼絕雖破命復為長年也或庚申木人得壬申之金金旺木絕在申是謂鬼旺而身衰者也雖二申建命亦不免於夭壽者歟李全曰身者以納音言之也以冠我者為鬼十二支定壽數是命與身定其修短也身旺鬼絕者如丙申火正月生衝破處水鬼病死即是長年鬼旺身衰者如己巳木人四月生納音木病金鬼長生雖建命必夭壽也舊書云建命主長壽破命主夭殃故竹輪經云建命未必延長破

命未必夭壽珞琭子所以消息也曇瑩曰以其本命
旺宮逢絕鬼者是也又如火在巳宮值水木居寅地
逢金土向申鄉遇木金歸亥中逢火設處反吟六害
雖破命而長年以其本命衰鄉逢旺鬼者是也又如
土到寅中見木火歸亥地逢水金在午鄉得火木居
申位逢金故云鬼旺身衰逢建命而夭壽

背祿逐馬守窮途而恓惶祿馬同鄉不三台而八座

王廷光曰祿者所謂爵祿之祿也馬者所謂車馬之

欽定四庫全書

卷下

大

欽定四庫全書

卷下

九

馬也人得之則榮失之則辱天下之榮辱有祿馬之
在元命矣况祿馬為貴然之窮也人所不知者其祿
馬有死活馬譬如甲人祿在寅寅為死祿以五子元
遁甲至戌乃為活祿也蓋戌為祿堂者歟甲子人驛
馬在寅寅為驛乃當生之死驛耳遁見丙寅甲人以
丙為活馬也申子人逢甲為活祿遇丙為活馬以寅
為死祿馬耳所謂背祿逐馬者舊說以甲戌人四月
生背寅祿而逐申馬義亦非也蓋是祿馬皆可以致

富貴既有馬之可逐安得守窮途而恓惶者哉蓋背
如陰陽之相背非所謂向人也逐者如其散逐之逐
非謂追也祿馬二者皆失所以守窮途而恓惶也猶
之癸亥人得正月甲寅癸祿在子寅以背之驛馬在
巳寅以刑之前因刑而逐去其馬後因背而不能及
祿二者俱失斯所謂守窮途而恓惶者歟蓋馬貴乎
乘之若逐之則非也祿馬同鄉者如甲申生人丁丑
月己亥日丙寅時命生時於帝座上會祿馬同鄉
李全曰竹輪經云祿馬在面前在背後向前趣馬祿
又不來廻住待祿馬又漸遠縱有衣食不免勞苦假
令甲戌男四月生是背祿逐馬也假令六甲申子辰
人正月生之類不惟生月若生日生時遇之尤貴也
曇瑩曰每見貴人食祿無非在祿馬之鄉大都得福
享壽無出祿馬矣今言背祿逐馬人得之賤也運居

中道而財命休囚馬既疾矣祿又背矣安得不困苦哉自財命有氣至窮途慚惶反復道也祿馬同鄉用日干得祿時干遁馬五子元求之則可知也假令庚午人得壬辰日丁未時便以丁壬庚子遁至戊申緣庚祿午馬在申故也又與本命相得者尤嘉

官崇位顯定知夾祿之鄉小盈大虧恐是刦財之地

王廷光曰鬼谷子云祿馬在望則官崇而位顯譬之癸祿在子子之前後辰遇癸四柱得之者曰夾祿又

謂之拱祿祿特虛拱以待用及癸水旺於子祿之所
主者官爵也如此則官爵自然崇顯也小盈大虧者
如丁丑得丙寅水以尅火為財丙寅乃自生之火則
可謂小盈丑人以孤刦在寅丑土受寅木之制而為
財化鬼歟斯所以為大虧矣夫刦煞者乃己酉丑金
至寅而絕也絕中逢刦雖有小盈而致大虧者歟李
全曰小盈者謂祿命雖有三二吉處若值刦財之地
則為大虧也此出洞靈秘論三命以財旺為吉人以

有財為福曇鑒曰官印為天祿同官者人得之貴也
如戊逢乙己壬得己亥丙遇癸巳癸逢戊子然則天
官夾祿無不出羣其中會吉會凶曾未定也又如丙
辰土命癸巳月生丙祿在己土以水為財刦煞却居
巳財既絕矣命又衰矣即曰小盈大虧恐是刦財之
地

生月帶祿入仕居赫奕之尊重犯奇儀蘊藉抱出羣之
器

王廷光曰所謂祿以代耕則指貴者之事而耕者則指賤而在野者言之也以祿為貴者之事故云居赫奕之尊經云天祿者享貴富之最奇儀者資出倫之材珞琭子云生月為運元或帶天祿生旺之氣而行運者則平生溫厚為福之多也然舉以生月如生日生時皆欲得冠帶天祿為福之厚也或四柱五行互相帶祿兼乘生旺之氣者則入仕多居赫奕之尊矣所謂帶祿者不必謂專生天祿者也如甲祿在寅寅

午戌中見甲者皆是也重犯奇儀者乙丙丁為三奇
戊己庚辛壬癸為六儀十干用九而隨去其甲者之
謂奇儀也如乙巳生得辛巳月日辛為儀乙日奇乙
以辛巳為生成官又坐官祿長生學館二巳乃重犯
奇儀矣或謂辛巳人得丙申月丙辰日是一儀合二
奇此亦謂之二生犯奇儀者也奇儀者天地陰陽耦
合英秀之氣宜為學者約之故曰蘊抱出羣之器李
全曰生月日時併帶本祿若入仕必須官職崇顯也

奇者指乙丙丁甲戊庚為三奇也儀者常以子加於寅順數至年月見本命即是重犯奇儀也曇瑩曰本命祿元與生月同者是也其祿元用日干求之假令庚子人甲申月但得乙庚之日便用丙子推之甲申是也其生月帶祿并祿馬同鄉但得天元與納音同者亦可言之甲戌庚乙丙丁法天地二儀此云三奇也重犯者居赫奕之尊抱出羣之器

陰男陽女時觀出入之年陰女陽男更看元辰之歲

王廷光曰男陽也或稟五行之陰而生則謂之陰男
也女陰也或受五行之陽而生則謂之陽女也陰男
陽女稟五行之氣不順是以大運歷過去節氣不順
者時觀出運入運之年而有吉凶之變氣順者雖不
以出入之年為應亦不可與元辰之厄會李全曰凡
出運入運時多主災滯衝前一辰為元辰若大小二
運太歲併逢於元辰有災滯決矣曇瑩曰男女之別
男尊女卑陽位本男陰位本女今言陰男陽女失其

序矣既失其序則運有逆順也大運出入之年慮招
不測之咎陽男陰女各得其宜大運遷變之年更看
元辰等煞是故吉凶悔吝生乎動者也

與生地之相逢宜退身而避位凶會吉會伏吟反吟陰
錯陽差天衝地擊

王廷光曰五行有父子相繼之道蓋父壯則子幼子
強則父衰所謂與生地之相逢如戊申得壬申戊申
自生之土則生壬申之金金至申而臨官土信金義

父傳子道也及其子父同處子既往矣父以功成自當告退蓋生者不生物不兩立者歟是知五行他生而我休子代父位也故曰與生地之相逢宜退身而避位耳凶會吉會者如癸亥人三元受水一氣或行年歲運會於己卯水死於卯而遇己卯土為鬼則祿命身三元皆死故曰凶會一說以行年歲運祿馬五處皆在生旺之地而來共生我元命之謂吉會皆來剋我之謂凶會也衝命一辰曰反吟陰錯陽差者物

以陽熙以陰凝二氣不相戾故天地相合以降甘露此言其向而不乖也以陰遇陰曰錯以陽遇陽曰差純陰則不成純陽則不生此所謂陰陽差錯者歟人之一身陰錯陽差則非正也故所作多奇而不耦矣天衝地擊者戊亥曰天羅辰巳為地網衝擊乃五行陰陽絕滅之地歲運得此更在返吟伏吟之上則其為害為禍可知也四柱寓於其上縱貴而不壽李全曰此四句言五行災福變通不定不可執一而言也

凶會之中復有吉者吉會之中復有凶者反吟伏吟
合災却有四主本相救則吉若胎月日時俱弱方有
凶會陰錯謂陽女陰男元辰在衝後一辰陽差謂陽
男陰女元辰在衝前一辰天衝者謂戌亥為天門地
擊者謂辰巳為地戶言有差錯衝擊神是孤虛神也
墨瑩曰古所謂不知命無以為君子蓋命者天之默
定也若知進退存亡其惟聖人乎與生地相逢宜退
身避位者本命長生中逢旺鬼是也即如金逢乙巳

火土遇庚申木火見甲寅水木逢辛亥金得之於四柱或臨大運者宜以節用謹身退身避位陰陽五位支干四柱互相暗戰謂之駁雜伏吟反吟會凶會吉曾未定也且如甲子金命伏吟庚子土為吉戊子火為凶反吟以戊午火為凶庚午土為吉切忌陰錯陽差天衝地擊如其甲木畏於庚金子水傷於午火或逢四煞五鬼六害七傷地網天羅三元九宮福臻成慶禍併危疑扶兮速速抑乃遲遲

王廷光曰五行之秀氣為沖和為福祥夫何故以得
氣之正也反此則為煞為鬼為害為傷之類是也窮
理可以知幽明之微盡性可以知生死之妙所為四
煞五鬼者或謂命前四辰曰四煞生死旺三鬼呼為
五鬼者非也四煞者寅申巳亥四衝之刦者是也五
鬼者以納音尅我之謂鬼鬼在生敗旺死絕五處見者
是也六害者如寅人得巳卯人得辰者是也命如逢
四煞刦會五鬼相臨六害集命斯人也必主七傷之

事七傷者傷害父母妻子兄弟自身是也天羅地網乃陽氣入墓絕滅之地遇者故多凶也然已上皆神煞之為凶或三元九宮五行生旺為福之臻尚可以成吉慶耳蓋五行為神煞之先或以值凶煞者兼三元九宮五行四柱又在衰敗之地所謂禍併危疑者歟是謂煞扶兮速速成灾福抑乃遲遲為慶李全曰一吉二宜三生四殺五鬼六害七傷八難九厄此是三元九宮內諸神煞之名此言九宮之法及地網天

羅若祿命吉會九宮又吉則是福臻成慶言得福神
相扶故云扶兮速速也若祿命災期九宮不吉又遇
地網天羅則是禍併危疑言其無福神相扶故云抑
乃遲遲也曇瑩曰四煞謂辰戌丑未五鬼謂五行之
鬼六害謂寅巳之類七傷謂刲煞等神戌亥謂之天
羅辰巳謂之地網相得者為吉相尅者為凶禍併則
危疑福臻則成慶福輕乎羽扶兮速速禍重於地抑
乃遲遲其發若機括其由是非之謂也

歷貴地而待時遇比肩而爭競至若人疲馬劣猶託財
旺之鄉

王廷光曰兩貴不足以相爭蓋兩貴必有一勝者焉
兩賤不足以相使蓋兩賤必有一下者焉公侯將相
其命已素定矣然運氣若有比肩者一般以歷貴強
祿馬之地雖欲除拜姑待其時耳蓋二者須爭競較
量錙銖優劣而定先後之拜譬如元命格相同而年
運皆歷貴強之地而同年共取一魁須當爭較得福

最者為之矣人疲馬劣者本命支曰人元兼驛馬或在五行衰敗無氣之處則不達如甲子干支人元立金至子已死矣子人以寅為馬屬木至子而敗此所謂人疲馬劣者與其所以不為災者蓋戊申土耗水為財水土俱旺在子故曰猶託財旺之鄉李全曰若運入貴神之地待時數符合則有福慶若遇災福力齊如生育並行之運必有爭競弱者伏強此旨幽深在吉凶煞神昇降言之若祿馬氣衰但得祿財命財

旺相亦可扶持曇瑩曰古所謂雖有鉉基不如待時
蓋厯其貴地須待時也比肩爭競由兩庚奪一丁兩
丙食一戊遇之官印或在吉神如此者交相是非比
肩爭競人疲馬劣者其如戊午火命驛馬在申申中
金旺火衰曰人疲馬劣猶必託財旺之鄉也

或乃財旺祿衰建馬何避衝揜歲臨尚不為災年登故
宜獲福

王廷光曰冠之者為財寓之者為祿乘之者為馬祿

財驛馬兼得之則富貴兩全者也或偏得之則又次焉或天祿雖衰而身財猶旺兼遇驛馬來乘又何避之有也縱使衝揜歲臨尚且不為災變况後歲運更在五行生旺會合豐登之處故宜獲福之多矣猶之癸亥生得乙巳歲遇祿水雖絕在巳而以水人旺火為財火旺在巳兼巳上乘馬雖巳亥之衝臨於返吟之上而以身財之旺故不以為災變矣或歲運不相衝臨而在三合五行生旺之地又逢財遇馬可謂年

歲豐登故宜獲福者哉李全曰若財旺祿衰戰馬之鄉又何疑避雖太歲加臨或衝破本命在鬼旺身絕之位得財馬相扶合災不災若太歲逢喜合祿命有氣之處是年登故宜獲福矣曇瑩曰財旺祿衰者其如甲戌火命月建壬申甲祿既絕馬立財鄉故云財旺祿衰建馬何避大抵馬是扶身之寶祿為養命之源祿乘貴而遷官馬運財而獲富揜者伏吟也衝者反吟也然衝與揜唯善與惡致其不寧也居安慮危

君子之道也相生則吉相尅則凶由是年登故宜獲福

大吉生逢小吉反壽長年天罡運至天魁寄生續壽

王廷光曰顏子雖賢而有不幸之短命盜跖雖兇而得人間之上壽是則修短之數豈不有命耶蓋命之所遇者有時時之所繫者吉凶異耳舊說以乙丑六月生遁見癸未納音金尅木為身才所以反壽則長年矣其意以謂尅我之謂夭我尅之謂壽然則言乙

丑納音而不論其餘或遇辛未癸巳丑之類又何以取其尅也此蓋非謂納音取尅正言丑人得未耳丑未乃返吟而何以謂之反壽長年也蓋丑為大吉乃金之墓未為小吉乃木之庫以丑中之金氣來尅未中之木氣五行上尅下曰治金木變化仁義相濟冤鬼相應夫婦相儀損乃益也如此則反壽以長年者歟或未人得丑則尊辱卑榮妻居夫位陰陽不正則為不壽而為天矣天罡運至天魁者是亦論返吟中

辰生人得戌者也天罡是辰辰中有水氣之所鍾也
天魁是戌戌中有火氣之所鍾也辰中之水魁戌中
之火為精為神為夫為婦尊卑定位水火既濟五行
氣和如此則可謂寄生續壽者矣或戊人得辰運夫
處妻位陰陽不正則為返吟之破命者歟二說蓋四
季中有五行之墓而有夫婦尊卑之定位在焉李全
曰大吉者丑位也小吉者未位也此後八句再明反
吟伏吟吉凶無固必之義假令乙丑陰命男在六月

生遁見癸未木雖本命生月相尅合主天傷却為乙
丑納音金尅癸未納音木是反壽長年舊歌云便將
生月用為身却以納音迴作命身來尅命短天年命
往尅身長壽命天罡者辰位也天魁者戌位也假令
戊辰陽命男在三月生計五歲起運順行五十六運
在壬戌運下納音是水來生戊辰木又且生於三月
天德月德俱在壬寄在戌上又生木故云寄生續壽
雲鑒曰以下四節並用真印始得其詳嘗試言之乙

丑金印癸未木印壬辰水印甲戌火印丙辰土印長
年續壽惟寄與反除此五千未有知其然也緣丑為
大吉中有乙木存焉未為小吉上有癸水在焉癸水
生其乙木增益祿元反壽長年莫非是也天罡辰也
天魁戌也戌中有甲辰中有壬壬水生其甲木甲木
續其丙火故曰天罡運至天魁寄生續壽大要十干
為祿定人修短故也

從魁抵蒼龍之宿財自天來

曇瑩曰酉為昴胃之鄉從魁是也卯曰蒼龍之宿太
衝是也嘗試論之以支元取財今言天來者何也緣
酉上有辛卯中有乙辛金制其乙木故云財自天來
太衝臨昴胃之鄉人元有害

曇瑩曰以其酉金耗其卯木乙木畏於辛金祿既被
傷人元受耗若然者酉人遇卯為吉卯人逢酉為凶
位列尊卑剛柔斷矣

金祿窮於正首庚重辛輕木人困於金鄉寅深卯淺

李全曰金祿者且舉庚辛二祿餘門同也庚重辛輕者庚辛至寅位為絕庚重者多為破祿故云重也辛輕者辛到寅上有天乙貴人故為輕也木人謂寅卯二命金鄉指申酉為鬼方大抵陰遇陽則和陽見陽則多競也曇瑩曰陰極生陽陽極生陰陰陽自然之理也陽金生於巳而死於子絕於寅陰金生於子而死於巳絕於卯正死正生之謂重偏生偏死之謂輕次以陽木生於亥而絕於申陰木生於午而絕於酉

陽木申深而酉淺陰木申淺而酉深蓋寅卯指羣木之情庚辛舉衆金之類申是水生之地木曰困寅乃生火之宮金云窮也

妙在識其通變拙說猶神巫瞽昧於調絃難希律呂

王廷光曰易曰一闔一闢之謂變往來不窮之謂通孔子作易至說卦然後言妙妙萬物然後識通變盈虛之數陰陽之理至妙藏焉賢者得之妙達緯象通知陰陽至於談命其說雖拙其應若神愚者失之常

為物疑安能通其性命之妙如巫瞽之昧於調絃而
希律呂之合也李全曰易繫辭云通變之謂事又云
易窮則變變則通通則久又云變通配四時又云一
闔一闢謂之變往來不窮謂之通又云化而裁之謂
之變推而行之謂之通此賦言消息之功其得失在
識通變無窮之理則雖拙說亦如神也若不識通變
之妙則如巫瞽不曉其調絃者則難求合於律呂也
曇瑩曰易窮則變變則通通變之謂事也要言以會

道合理而忘言蓋理由言彰言不越理識其通變拙說猶神然瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲况語希夷妙道哉故以昧於調絃難希律呂喻之耳

庚辛臨於甲乙君子可以求官北人運在南方貿易獲其厚利

王廷光曰論金木之刑則制以致用論金木之理則相繼以終始故金木子也木金父也金父用子則金

木相得甲以辛為官乙以庚為官如庚辛之運歲來
臨甲乙之人故曰君子可以求官者小人反以為鬼
也北人運至南方者亥子皆北方之水也巳午皆南
方之火也以水入行運至火鄉我冠之謂財所以貿
易獲其厚利也或謂癸壬之至午亦是者非也壬癸
是祿己午是命干支不相入如壬癸人謂丙丁則可
以謂之祿財而已談命者必當分祿命身為之命也
以干配祿以支合命以納音論身之為三命李全曰

甲以辛為祿官乙以庚為祿官太歲大小年相符求
官必遂餘十干准此言君子則求官小人逢之則有
官災前言十干冠我者納音相配與天官此則言干
支若是壬癸亥子至己午之位我冠者為財故獲厚
利是也曇瑩曰甲乙以庚辛為官印其用有是與非
但君子得以為官小人遇之為鬼何以知其然也蓋
獨稱君子求官而不言小人為福耳正北壬癸之位
其卦屬坎正南丙丁之位其卦為離坎屬水曰潤下

離屬火曰炎上兩者交通合成既濟加之水歸火地
運至財鄉故云北人運至南方貿易獲其厚利也
聞朝歡而旋泣為盛火之炎陽尅禍福之賒遙則多因
於水土

王廷光曰火主禮禮中則止不可太過禮煩則亂火
之氣炎木之氣溫炎與溫未嘗相雜云火木之生則
輕清可見矣土之形厚而豐水之形圓而下言水土
之同源則重濁亦可知矣格局歲運得五行火木之

炎陽其為謀用行藏則易於發故曰聞朝歡而旋泣者也或犯水土之多必傷於重濁更不逢生氣則動作云為多遲滯也火水之命五行則尅彼為財彼尅為鬼禍福之來皆云不快故云尅禍福之賒遙多因水土也此蓋論火木性快易發易休水土性遲難成難敗李全曰火性炎上若火人遇火朝歡旋泣言速也土重濁不動水潤下盈科乃進凡生尅禍福皆遲故云賒遙也曇瑩曰火之為性暴而多傷故鑽木而

烟飛擊石而光發朝歡旋泣今是昨非由火傳薪莫知其極也水土為物其性柔和致於禍福之端得其遲緩之意蓋智與信也

金木未能成器聽哀樂以難名似木盛而花繁狀密雲而不雨

王廷光曰五行之中唯金木性不自專須在假物而後成器也木陽神也能自變其形曲直故或喬而直或樛以曲也金陰精也不能自化之而從火草故能

制刻以成器也木得金之制而成才金木之制謂哀
樂者同盖木主春其性仁春則敷榮萬物發生可以
為樂也金主秋其性義秋則摶歛萬物散殺可以為
哀也木無金而不器金無火而不成為哀為樂難以
名狀似木盛花繁密雲不雨是謂為虛聲無實跡者
焉李仝曰此言金木未成器之處或相制尅則難聽
或哀或樂之名此珞琭子之深旨本命支干納音并
生月上詳之若木人當生見金行運亦逢金定其比

和也曇瑩曰且金不能成器惟火以陶鎔木未能成功假金以彫刻故樂必以哀為主益必以損為先木盛花繁秀而不實密雲不雨晦而難明兩在不測之間擬議生矣大都旺而不可無制衰而不可無生得處比和復歸純粹

乘軒衣冕金火何多位劣班卑陰陽不定

王廷光曰五行木為文而火為武水為賓而土為主任火備而為上貴斯乃體物知用之人軒車羽蓋

天富十會則身厯貴地乘軒衣冕者乃四柱遇官鬼生旺之鄉者是也如庚人得戊午辛人得丙寅之類金沒火草而有造化之妙貴格之中須欲得金火之相配然亦欲合於陰陽之耦也或庚人得丁辛人得丙之謂天官帶德陰陽相配五行氣順加以祿馬相乘者則乘軒衣冕之望也或庚人得丙辛人得丁純陰純陽為魁為鬼是謂陰陽不定者也如此者雖有小官亦致位芳班卑安能顯達者歟李全曰此言四

柱十干之中金火多者如六辛人遇丙為官又不可
多得其中者則有官崇乘軒衣冕也若被金火多者
却位劣而班卑如甲人要庚辛為官若金多則甲木
反有所損故云陰陽不定曇瑩曰大凡四柱五行火
金多者不足貴也金剛而不能順物火暴而難益其
生為氣不常故君子之道鮮矣身卑位高者危身高
位卑者屈陰陽得位為年支干始終無失

是以龍吟虎嘯風雨助其休祥火勢將興故先烟而後

談

王廷光曰水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類者哉所謂龍者東方木也而金氣應之則吟而雨至虎西方金也而木氣應之則嘯而風生皆以類感猶人之遭遇亦緣三元四柱五行乘生旺之氣則動無不吉者歟若夫初凶後吉者則不然譬之火之始然先烟而後焰也傳曰烟生於火而能鬱火也豈非火

外景而晦烟達而得生不猶人之始凶而終吉者哉
李全曰此作賦之意蓋為上文言五行相尅或木成
器合貴不貴此又言相尅相生因以龍虎烟焰為喻
若五行各得其所則如龍行雨降虎嘯風生又如火
旺先有其烟後有其焰則前人之註引甲寅人三月
生者非也晏瑩曰龍吟雨降虎嘯風生故曰雲從龍
風從虎則各從其類也滋於枯槁助以休祥則風以
散之雨以潤之也欲測將興之事為於未有之前是

知先發其烟然後有燄龍吟虎嘯當以戊辰甲寅其義甚詳不然但遇寅與辰相得是也

每見凶中有吉吉乃先凶吉中有凶凶為吉兆

王廷光曰吉凶之相仍禍福之相因陰陽之常理也世固有吉人凶於吉凶人吉於凶者君子所不道也亦道其常者而已論五行貴而不純粹者則吉凶相半也人之祿馬貴人為吉之兆而以五行休囚無氣故因吉以致凶耳譬如甲子生人得丙寅坐祿乘馬

遇食斯可以謂之吉矣以甲子自死之金而絕於寅
凡遇丙寅生火制之為身鬼斯可以謂之凶矣雖然
有鬼化為官者財化為鬼者在智者以輕重取之故
曰吉中有凶凶為吉兆李公曰凡行運有前五年凶
後五年吉者前五年吉後五年凶者假令癸未生人
十一月運到酉上三水俱敗故不可也殊不知酉中
有辛又是辛酉此為印綬之鄉反有喜也故云凶中
有吉雲瑩曰凶若勝吉吉蘊凶中吉若勝凶凶藏吉

內駁雜生於純粹比和出於戰爭故曰吉中有凶凶為吉兆

禍向向末言福可以迎推纔入衰鄉論災宜其逆謀男
迎女送否泰交居陰陽二氣逆順折除

王廷光曰五行順則福生逆則災至和以致祥乖以
致亂此論災福由於行運也然行運有前後五年
之說蓋餘福耳一旬為十歲將臨出運曰向末言新
福可以迎推甲戌火運乍入衰鄉而尚有旺鄉之餘

福亦未可便謂之災福宜逆課其為福耳陽男陰女
大運順行以其氣之不逆者也每遇出災入吉之運
而可以迎新福而導舊災矣陽女陰男大運逆行以
其氣之不順者也則可以守舊福而避新災耳故謂
男迎女送者歟否泰交居者此云泰卦為三陽之首
小運則男起丙寅否卦為七月之辰女子則運行於
坤位今甲己生人一歲男起丙寅女起壬申者是也
所謂陰陽二氣者蓋言小運乃年之氣也大運乃月

之氣也經曰日干為運月干為氣凝神於三命之中
小運則從生日以交大運則論其氣而過蓋二氣運
行由我言命者也或謂隨太歲而過者非也蓋太歲
為神煞之首未生我時已位矣故曰陰陽二氣逆順
折除折除之法已載於前李仝曰此言將出災運故
交福運尚有餘災欲徹之時可以迎新福救之初入
衰鄉者逆而課之前五年自吉運中來猶披渺福未
可言災男詳大運初入之年迎何災福故云迎也女

詳大運將出之年送何災福故云送也陰男陽女陽
男陰女依逆順行運折除看新舊運上有何吉凶以
運數言之也曇瑩曰陰陽男女之別吉凶禍福之稱
此論行運各指長生次於衰地即如金生於巳而衰
於戌戌上男順行於死囚休廢女逆行於帝旺臨官
又如巳中男順旺於申酉之鄉女逆困於寅卯之地
故曰禍旬向未言福可以迎推繞入衰鄉論災宜其

逆課

占其金木之內顯於方所分野標其南北之間恐不利於往來

雲瑩曰南北以水火之分顯於方所分野金木指東西之位恐不利於往來皆以八卦變通向三避五行藏動止出入施為禍福吉凶不可不察

一旬之內於年中而問干一歲之中向月中而求日向三避五指方面以窮通審吉量凶歲中之否泰

雲瑩曰處定求動乾未進而難遷得月問年向月中

而求日述歲中否泰指方面窮通向三者生氣福德
天醫是也避五者絕體遊覓五鬼絕命本宮是也又
云向三向而避五位是則一白二黑三碧四綠五黃
六白七赤八白九紫此乃六輪八卦九宮之法
壬癸秋生而冬旺亥子同途甲乙夏死而春榮寅卯一
類

曇瑩曰庚為衆金之主故居申而生水水歸亥子冬
天而旺壬為聚水之源故居亥而生木木歸寅卯春

天而壯甲為羣木之首故居寅而生火火歸巳午夏
天而旺戊為衆土之尊故居巳而生金金歸申酉秋
天而旺壬癸亥子一類水也水生於申而旺於子甲
乙寅卯一類木也木旺於卯而死於午故曰壬癸秋
生而冬旺甲乙夏死而春榮

丙寅丁卯秋天宜以保持己巳戊辰度乾宮而脫厄

雲瑩曰丙寅丁卯舉火之類火既尅秋天保持者
何也言水生於秋故也己巳戊辰舉木之類木既生

亥乾宮脫厄者何也言亥有乾金故也自癸壬秋生
冬旺止脫厄於乾宮皆明五行休旺之情造化自然
之理

值病憂病逢生得生旺相崢嶸休囚滅絕

雲瑩曰值病憂病以休囚滅絕而言逢生得生以旺
相崢嶸為義值病憂病者五行病中逢鬼是也其如
木值辛巳金火值甲申水土遇庚寅木金逢乙亥火
如此之類休囚滅絕逢生得生者五行生處逢生是

也其如木臨癸亥水火得庚寅木如水值壬申金金
逢丁巳土如此之類旺相崢嶸或逢之歲運或值之
鉉基更看始終隨宜消息

論其眷屬憂以死絕

曇瑩曰生我者為父母我生者為子孫冠我者為官
鬼我冠者為妻財比和者為兄弟慮在空亡死絕之
地憂居休囚衰敗之鄉

墓在鬼中危疑者甚

曇瑩曰墓在鬼中者以其五行墓中逢鬼是也只如
金畏巳丑火木憂乙未金水懼丙辰土土慮戊辰木
火怕壬戌水如此之格危疑者甚

足下臨喪面前可見

曇瑩曰足下臨喪面前可見以其命前二辰為喪門
命後二辰為吊客或太歲諸煞大小運臨憂其不測
之災慮有外服之象

憑陰察其陽禍歲星莫犯於孤辰恃陽鑑以陰災天年

忌逢於寡宿

雲瑩曰嘗試論其寅卯辰人巳為孤辰丑為寡宿其寅辰是陽之位丑巳為陰之位故云憑陰察其陽禍歲星莫犯於孤辰巳未以申為孤辰辰為寡宿未巳為陰之位辰申是陽之位故曰恃陽鑑以陰災天年忌逢於寡宿天年猶小運也歲星猶太歲也陽以孤辰為重陰以寡宿為深

先論二氣次課延生父病推其子祿妻災課以夫年

曇瑩曰五行相生為父子其為傳受之氣青赤等類
是也陰陽相制為夫妻其為交合之辰支干等類是
也假令金病無疑畏火急求水以救之蓋金生水為
子水克火故也又如金之災者恐值火也且看火之
休旺如何蓋冠我者為夫此乃救解二法最為詳要
三宮元吉禍遲可以延推始末皆凶災忽來而迅速

曇瑩曰三元得地而吉四柱遞合為崇蓋三元者祿
命身也互乘旺氣福德加臨如此者得禍延遲獲福

非鮮其或始終駁尅高下相陵則福且遠矣災來速矣

宅墓受煞落梁塵以呻吟喪吊臨門變宮商為薤露

曇瑩曰古之善歌者有遠梁之聲善唱者合宮商之曲今易以呻吟愁歎變為薤露挽歌則喪吊臨門宅墓受煞故也常以命前五辰為宅命後五辰為墓又以命前二辰為喪門命後二辰為吊客其或太歲凶煞臨併大小運限刑衝必致凶禍功宜預避

干推兩重防災於元首之門支折三輕慎禍於股肱之內下元一氣周居去住之期

雲瑩曰三元兩值受魁防災於頭目胷背之間支辰三次逢傷遭禍於腹臟股肱之內下元一氣納音是也其主宰五行逐支干遷變故曰周居去住之期而成否泰

仁而不仁慮傷伐於戊己

雲瑩曰仁者木也戊己土也木本性仁慮貪戊己利

動君子反有不仁此則逢之為災去之為福

至於寢食侍衛物有鬼物人有鬼人逢之為災去之為

福

雲瑩曰君子晨興暮寢常宜攝衛護持其或食息弗
調動過生疾於是合中逢鬼吉內獲凶雖或人情所
為亦被陰陽所宰

就中裸形夾煞鬼往酆都所犯有傷鬼歸岱嶺

雲瑩曰嘗論裸形戴花乃沐浴中帶合也加以凶神

交併惡煞刑衝得之於人則耽荒財色逐妄耗真所犯之神積虧成損有如此者中道而夭曾不盡其天年岱嶺酆都乃陰府冥山之謂也常以庚辰人逢乙酉引之為喻蓋天地合中金旺水敗

或乃行來出入抵犯凶方嫁娶修營路登黃黑災福在歲年之位內發覺由時日之擊揚

雲瑩曰殊常異舊變處為萌其或嫁娶修營行方出入宜擇善地先要預防雖非三命之談亦備九宮之

法詳以逐年神煞身黑身黃其由時日擊揚必在歲
年位內

五神相尅三生定命

雲瑩曰五神五行也三生三元也凡觀人命須究根
基用三元定官以五行相配况吉凶禍福豈偶然哉
與夫析理精微不在支離蔓述

每見貴人食祿無非祿馬之鄉

雲瑩曰此法以日時祿馬五子元求之或相生於本

命建旺之鄉或駁尅於當生滅絕之地至若運限加臨必有吉凶之兆

源濁伏吟惆悵歇宮之地

雲瑩曰凡遇五行而造化滅絕空亡更逢運限刑衝惡星交併主多憂少樂必招夭亡惆悵吟呻故號歇宮之地

狂橫起於勾絞

雲瑩曰陽命以前三辰為勾後三辰為絞陰命以前

三辰為絞後三辰為勾其或交臨運限乃招狂橫之災

禍敗發於元亡

曇瑩曰此論元辰亡神也元辰以陽男陰女衝前一辰陰男陽女衝後一辰其次亡神以寅午戌在巳酉丑在申申子辰在亥亥卯未在寅更值當生凶煞歲運刑星多因官事勾連訟端繫縛加以宅墓同處少樂多憂故下文云

宅墓同處恐少樂而多憂萬里回還乃是三歸之地

墨瑩曰三歸之地乃辰戌丑未此云三邱亦云五墓故以歸根復命返本還源凡此四辰以應回還之象四煞之父多生五鬼之男

墨瑩曰或云刦災天地四煞或以辰戌丑未為四陰煞此用遊年太歲或大小兩運全其四煞三元受傷於年養子乃是五鬼之男反制受魁不純粹也六害之徒命有七傷之事

雲瑩曰凡看人命或值一兩重六害或展轉凶煞併衝如此之人命有七傷之事

眷屬情同水火相逢於沐浴之鄉

雲瑩曰凡本命沐浴中相犯是也此主六親寡合朋友匪和凡處求謀故難成就

骨肉中道分離孤宿猶嫌於隅角

雲瑩曰子午卯酉中有死氣辰戌丑未四墓之鄉人或值之孤中孤也斯主夫妻睽隔財散人離眷屬喪

亡與時相逆常以寅卯辰居午巳午未在酉申酉戌
逢子亥子丑臨卯此是孤神也辰戌丑未寡宿亦然
以寅申巳亥為天地之四角蓋隅此四位孤神也
須要明其神煞輕重較量身魁煞而尚輕煞魁身而尤
重

曇瑩曰吉凶神煞百有餘年或得於日時之間或逢
於歲運之內但以煞犯身而重身犯煞而輕更要隨

器審詳臨機消息

至於循環八卦因河洛之遺文畧之定為一端究之翻成萬緒

曇瑩曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦河出八卦之圖洛出五行之書然後聖人以蓍龜之象數信乎其不疑矣於是作易而明吉凶以斷天下之疑以定天下之業故曰剛柔相摩八卦相盪終成萬緒始出一端

若值攀鞍踐祿逢之則佩印乘軒

曇瑩曰攀鞍有位與天元帶合者人得之貴也須要
加臨吉將身運資生更於旺相之宮始可言其福矣
馬劣財微遇之則流而不返

曇瑩曰驛馬微劣財命休囚則塗炭辛勤終無成立
此以四柱臨之可定飄蕩無歸

占除望拜甲午以四八為期口舌文書已亥慎三十有
二

王廷光曰玉冊曰天數得平地數得終天地合得中

運之凶吉五行之數有太過不及皆非吉兆此篇論以行年大小運由之於數而已數有奇偶之變吉凶自此以生也所謂甲午以四八為期者四八三十二歲是年也太歲乙丑小運丁酉乙丑乃金人五行正印蓋遇天乙貴神丁酉是甲人天官暗印之鄉而運與歲之合旺氣故有占除望拜之兆也己亥慎三十有二者以是年太歲庚午小運丁酉木至午死酉絕亥午酉會命之自刑己為歛口丁為吹舌方刑為文

字故曰口舌文書已亥慎三十有二李全曰此舉甲
午人一例欲使後人用遊年太歲求其災福四八者
三十二歲也甲午人及己亥木為命宅三十二歲逢
乙丑年驛馬入宅故有占除望拜之期也又太歲乙
丑金上中下全冠己亥木之宅仍用客太陰入宅故
亦有口舌文書之災須以貴賤言之也曇瑩曰甲午
生人三十二上小運丁酉金家旺鄉乙丑太歲本音
正庫又逢驛馬入宅天乙加臨故有占除望拜之喜

己亥生三十二小運丁酉在吊客太歲庚午在死鄉
仍為六厄之宮三元受尅故有口舌文書之患自行
來出入至夾煞持丘此一節文亦備陰陽地理三元
九宮之例用遊年太歲求其災福非盡三命之理不
更備述又以歲運交宮當須意會
善惡相伴搖動遷移

雲瑩曰如上占除望拜口舌文書禍福交攻吉凶相
伴有不用遷變而興故云善惡相伴搖動遷移則吉

古悔吝生乎動者也

夾然持邱親姻哭送

雲瑩曰辰戌丑未謂之四大然亦云三邱之地各以五行入墓假令己巳未命得乙未日生此是本家三邱又以加臨羊刃故曰夾然持邱危疑者甚

兼須詳其操執觀其秉持厚薄論其骨狀成器藉於心源

雲瑩曰秉持操執觀人所為也骨狀心源定人厚薄

也然以五行論命亦須藉於德行由是視其所以觀其所由察其所安人焉庶哉故術云有心無相相逐心生有相無心心隨相滅

木氣盛而仁昌庚辛虧而義寡

墨瑩曰此以五行配於五常定人之器量也甲乙木主仁丙丁火主禮戊己土主信庚辛金主義壬癸水主智木盛則仁昌金虧則義寡餘皆象事知器占事

知來

惡耀加而有喜宜其大器

曇瑩曰修之於身其德乃真故曰忠孝仁義德之順也雖臨諸然反為權星

福星臨而禍發以表凶人

曇瑩曰富貴而驕自貽其咎故曰悖傲無禮德之逆也善不失善報而惡自招殃此珞琭子深戒之也處定求動尅未盡而難遷

曇瑩曰君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而

玩其占是以自天祐之吉無不利

居安問危可凶中而卜吉

曇瑩曰且吉凶禍福之興也非聖人孰能知之於未有之前哉若能趨吉而背凶此居安慮危之道也
貴而忘賤災自奢生迷而不返禍從惑起

曇瑩曰貴必以賤為本高必以下為基有附勢而叨功因賤而竊祿殊不知禍兮福所倚福兮禍所伏是故鬼神嫉之困於不道

殊常易舊變處為萌福善禍淫吉凶異兆

雲瑩曰有變動然後吉凶生焉故曰吉凶悔吝生乎動者也又曰吉凶者失得之象也積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃易之戒也

至於公明季主尚無變識之文景純仲舒不載比形之妙

雲瑩曰管輅公明司馬季主郭景純董仲舒此四賢者探天人之臘原性命之理窮陰陽象數知來物吉

玄尚無變識之文不載比形之妙言造物深奧不易度量

詳其往聖鑑以前賢或指事以陳謀或約文而切理多或少剩二義難精

曇瑩曰凡論五行離道者非也離世法者非也離人物者亦非也或約文而切理或指事以陳謀於中神煞爻參吉凶互體是知五行通道致物難窮流布其間豈云小補哉

今者參詳得失補綴遺蹤窺為心鑑永掛清臺引例終
編于希得一



金瓶四月全書

卷下

卷下